

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ Α. ΚΑΡΤΖΟΓΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Ι. ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗΣ ΜΟΝΗΣ
ΒΑΛΟΥΚΛΗ

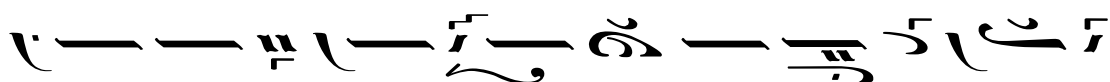
Ἦχος α' Πα^ο



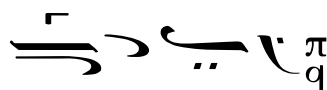
λε ε



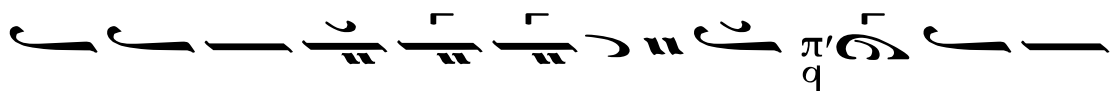
Δο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι ω ω



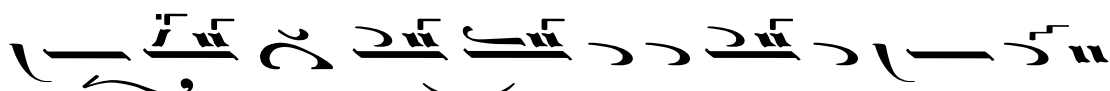
και Α - γι ι ω Πνε ε ευ μα α



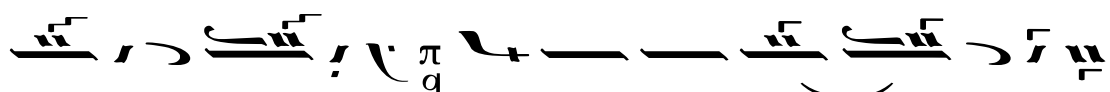
α α τι



Εις το Ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη



ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε



ε ε ε νοι οις δι α την χα μο ο ο ο

ο ο ο θεν ν ε ε πα αρ σι ιν ε πε ε

στη η η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

και προ σχυ νη η σα αν τες α α αυ

το ον και την δο - θει ει σαν ε ε

ξου ου σι ι ι αν πα α αν

τα α χου ου ου δι ι δα χθε ε

ε εν τες εις την υ υπ Ου ου ρα α α

νο ο ον ε ξα πε ε στε ε λο ον το

ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι

την εκ νε κρων Α α να α στα σιν και

την εις ου ρα - νου ου ους α πο ο κα α

τα α στα α σι ιν οις και συν δι - αι ω

ω νι ι ι ι ζειν ο α

φε ευ δη ης ε ε ε πηγ γει ει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος

ο ο θε ε ε ο ο ο ος και Σω

ω τη ηρ τω ω ων φυ χω ω ω ων

η η η η μω ω ω ων

ΕΩΘΙΝΟ Β΄

Ἦχος Β' Ἀι

λε Ἀο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι

και Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α τι ι ι ι

Με τα μυ ρω ων προ ο σε ελ θου ου ου ου

ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α

α α αμ γυ ναι ξι ι ι ι ι ι και

δι α πο ο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ χειν του ου ε φε ε του ου

ω ρα α α α θη ο λι ι θο

ο ος με ε ε τη ηρ με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε νος και θει ος νε ε

ε ε ε α νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ι ας κα τα - στε

ε ε ε ε λων τον θο ο ρυ βον αυ το

ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου


ους ο Κυ υ ρι ι ος δι ο κη η

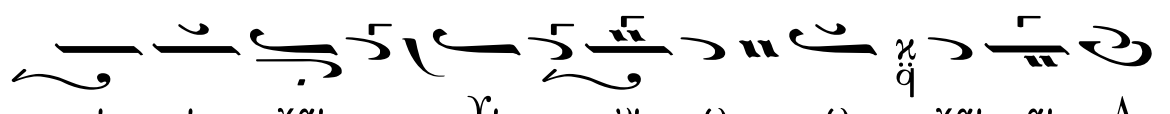
ρυ υ ξαα τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ

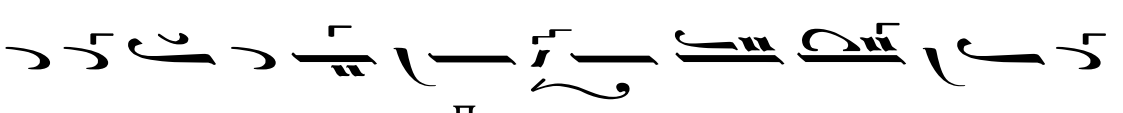
$\overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma} \overline{\Gamma}$
 $\ell \quad \ell \quad \ell \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \gamma$

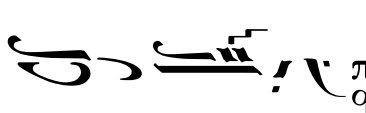
ΕΩΘΙΝΟ Γ΄


Ἦχος γ΄ Γα



 λα λα Δο ο ο ο ξα α α Πα τρι



 ι ι και Υι υι ω ω και αι Α

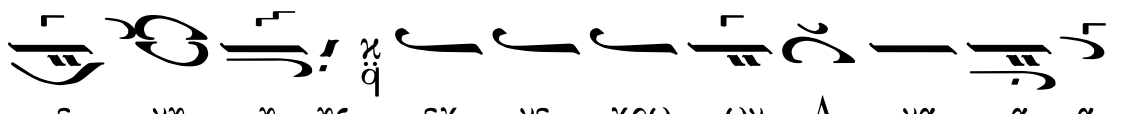

 α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α


 α α τι ι


 Της Μαγ δα α α λη νη η η ης Μα α


 ρι ι ι ι α ας την του Σω τη η


 η η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο ο με ε


 ε νη η ης εκ νε κρω ων Α να α α

στα α α α σι ι ι ιν και ε εμ φα α

α α α νει ει ει ει α αν π_q

δι α πι στου ου ουν τες οι οι

οι Μα θη η ται αι αι αι αι αι αι

αι ω νει δι ι ζο ο ον το κ

το τη ης κα αρ δι ι ι α ας σκλη η


η ρο ον ν αλ λα α α α τοι ος ση μει

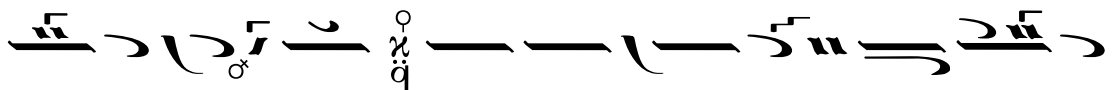
ει ει ος κα θο πλι σθε εν τε ες

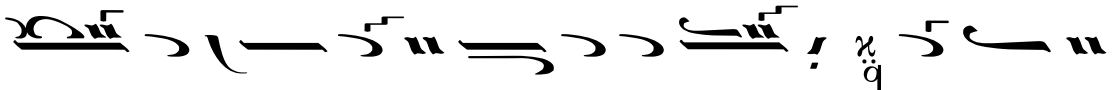
και θαυ αυ μα α σι π_q προ το κη η η η


η ρυ υ υ υγ μα α πε στε ε ε ε ε

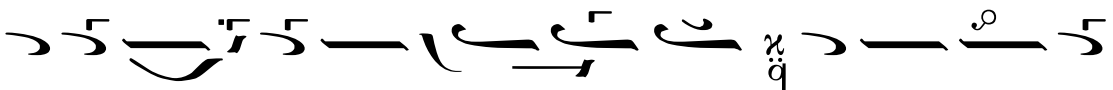
ε λο ο ο ο ον το ο π_q και συ υ



 υ υ μεν Κυ υ ρι ι ι ε προς τον αρ

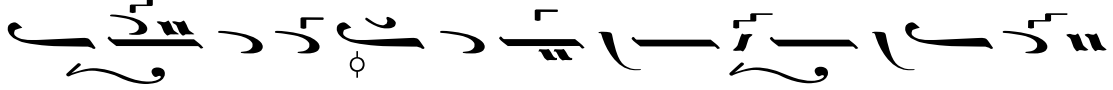

 χι ι φωω τον α νε λη η φθη ης



 Πα α τε ε ε ρα α οι δε ε

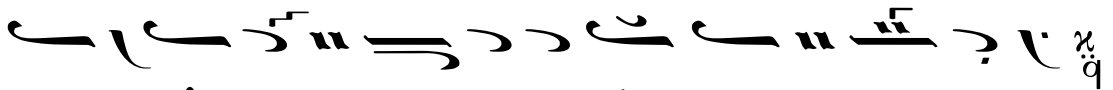

 ε ε κη ρυ υτ το ο ο λο



 ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου



 ου ου ου τον λο ο γο ον τοις θα αυ


 μα α α σι πι ι στου ου ου ου


 ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι φω


 τι σθε ε εν τε ες δι α αυ τω ων


 δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου


 την εκ νε κρω ων Α να α α α α

στα α α α σιν ^κ_q Φι λα α α αν θρω πε ε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Γ
η

ΕΩΘΙΝΟ Δ΄

Ἦχος δ' Βου

π
q

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω

π
q

και αι α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι π
q

Θ ορ θροος η η ην βα α α α θυς και

αι γυ ναι κε ες η ηλ θον ε πι το

ο μνη η μα α σου Χρι ι ι στε αλ π
q

λα το σω ω ω μα ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη

το πο του ου με ε νον α α

αυ ταις π_q δι ο α πο ρου με ε
 ε ε ναι αις π_q οι ταις α στρα πτου
 ου ου ου σαις ε σθη η σε ε σιν
 ε ε ε πι ι στα α αν τες β_λ τι τον
 ζω ω ων τα ζ_λ με τα α των νε ε χρω
 ω ων ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον π_q η γε ε ε ερ θη ως
 προ ει ει ει ει πε τι α μνη μο
 νει ει τε των ρη μα α α τω ων α αυ
 του π_q οις πει σθει ει ει σαι τα
 ο ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η

η η ρυ υ υ υτ τον π αλλ ε δο ο χει

λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε ε λι

ι ι ι α ου τως η η σαν ε ε τι νω

θει εις οι οι Μα θη η ται π αλλ ο

Πε τρο ος ε ε δρα με ε και ι ι ι δω ων

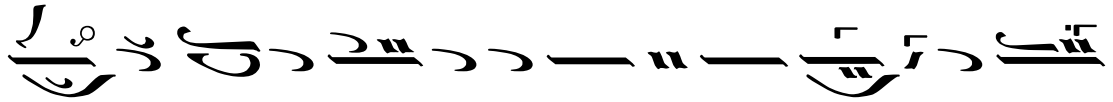
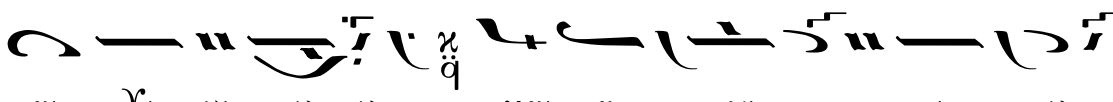
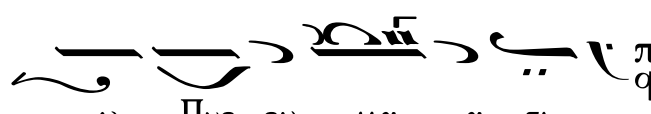
ε δο ο ξα α σε ε ε σου προς ε αυ

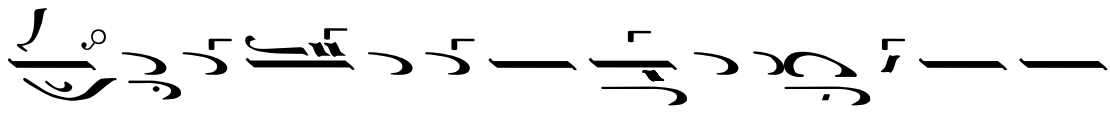
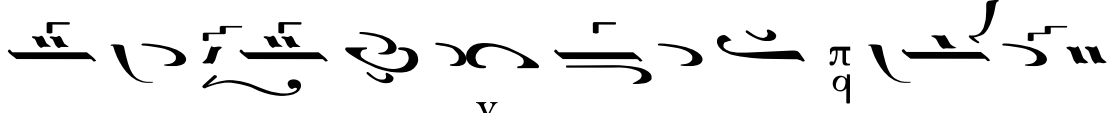
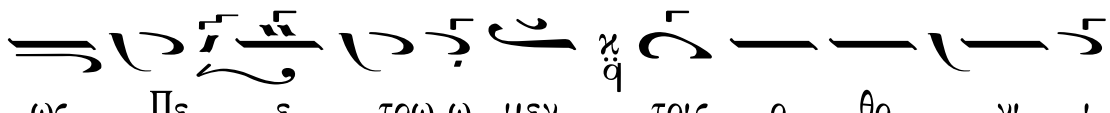


το ο ο ον τα α θα αυ μα α α

σι ι α α

ΕΩΘΙΝΟ Ε΄

Ἦχος Πλ. α΄ Πα


 Α ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και

 αι Υι υι ω ω και α γι ι ω

 ω Πνε ευ μα α τι


 Ω τω ων σο ο φω ω ων σου ου χρι μα

 α α α των Χρι ι ι στε πω ω

 ως Πε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι

 ι ι ι οις μο ο νοις ε ε δω ω

 ω κας εν νο - η ησαι σου τη ην Α α

15

ου λε ευ μα α α α α των α α αυ

τοις π_q αλλ ο πα α αν τα προς το του

πλα α σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι

χο ο ο νο ο μω ω ων και τας πε ρι σου

ου προ ο φη η τει ει ας α νε ε

ε ε ε ε πτυ υ υ ξας και εν το ε

ευ λο γειν το ον α α α αρ τον ε

γνω ω σθη ης αυ τοι οι οι -

λοι οι οι οι οι οις π_q ων και

προ του του αι κα αρ δι ι αι προς γνω ω

σι εν σου α νε φλε ε ε γο ο ο

ον το οι και τοις μαθηταις συνηθριςμε

ε ενοις η η η η δη η τραα

νω ω ως εκηρυτο ο ον σου τη

η ην Α να α α στα α α α σιν δι

ης ε λε ε ε η η σον η μα

α α ας

ΕΩΘΙΝΟ CΤ΄

Ἦχος Πλ 6' Πα^ω

λε ε Δο ο ο ςα Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι υι ω ς και Α - γι ι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ο ον τω ως ει ρη η η νη η

η συ υ Χρι ι στε ε προς αν θρω ω ω ω

ω ω που ους Θε ε ου ει ρη η η η νη

η ην την ση ην δι ι δυο ου ου ους με

τα τη ην ε ε γε ερ σι ιν μα α

α α α α θη η ταις εμ φο ο ο

ο βου ου ους ε δει ει ξας α

αυ τους δο ο ο ο ξα α α αν τας

Πνε ε ε ε ευ μα ο ρα αν αλ λα

α α χα τε ε στει ει λας τον τα

ρα χο ον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ

χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ει

ει ρας και τους πο ο ο δα α α ας

σου πλη ην α πι στου ουν των ε ε ε ε

τι ι ι τη της τρο φη η η ης με ε

τα λη η η η φει και δι δα χω

ω ων α α να α μνη η η η η σει ει

δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον

νουν του συ νι - ε ε ναι τα ας γρα

α α φα ας οι οι οισ και την πα τρι κην

ε παγ γε λι ι αν καθ υ πο σχο

ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η σας α αυ του ου ου ου ου ου

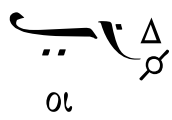
ου ου ους δι ε ε ε ε στης προς Ου ρα

νο ο ο ο ο ο ον δι ο ο

ο ο συν α α αυ τοις προ σχυ νου ου

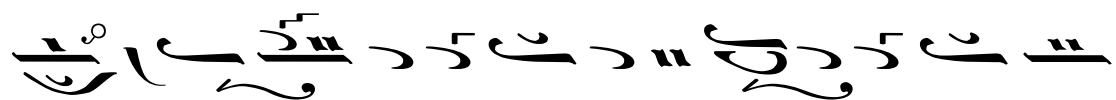
ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι

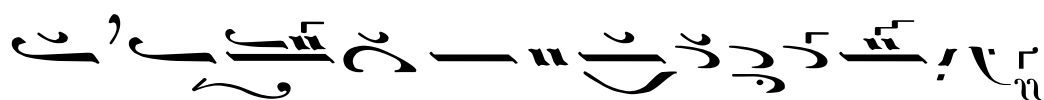


ΕΩΘΙΝΟ Ζ΄

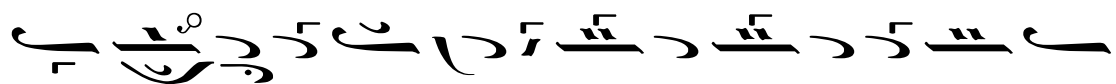
Ἦχος Βαρύς Γα



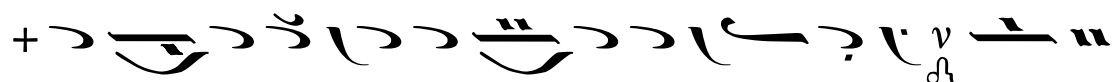
Δοξα α Πατρι ι ι ι και Υι



ω και αι Α γι ι ω Πνευμα α τι ι



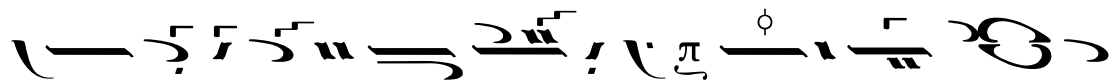
Ι δου σχο ο τι α α και αι πρω ω ι ι



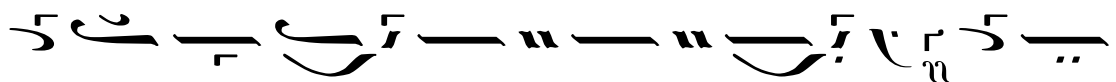
και τι προς το μνη η μει ει ο ον Μα α



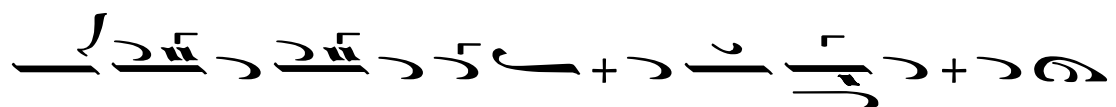
ρι ι ι ι α ε ε στη κας πο λυ



σχο ο ο ο το ος ε ε χου ου




ου σα α α ται αις φρε ε σι ι υφ ου




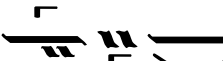
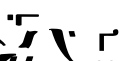
που τε ε θει ει ται ζη τει εις ω Ι

α λ λ 0 0 0 0 ρ α τ υ ς σ υ ν τ ρ ϵ ϵ ϵ

οι ος ο θο ο νι ι ι ι ι ος και



23

η ην Χρι ι ι στο ον η

ΕΩΘΙΝΟ Η΄

Ἦχος Πλ δ΄ Νη^Ω

λε ν Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι

Υι - ω ω ω και αι α α γι

ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α Α γι ω Πνε ευ

μα τι ν

Τα της Μα ρι ι ας δα α α α

χυ υ φ δα α χυ υ α ν ου μα την

χει ει ει ει ναι θε ερ μω ω ω

ω ω ιω ω ω ως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ω ω ναι και δι δα σκο ον των Α αγ

γε ε λων και της ο ο φε ε ω ως τη

ης ση η η η ιη η η η ης ω

ω ω Ι ι η σου ου ου

λου ου ου ου αλλ ε ε τι προ ο

σγει α α φρο ο νει οι οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νη ης

δι ο και α πο ο πε ε ε εμ

πε ε ε ε ναι μη προ σφα αυ σαι σοι Χρι

ι ι στε ε ^Δ_{δλ} αλλ ο ο μως κη η ρυ

υξ πε εμ πε ε ται τοις σοι οι οι οι

Μα α θη η ται αις οις ευ αγ γε

ε λι ι α α ε ε ε φη η η η

σε ε ε ^Δ_{δλ} την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρο ον α νο ο δον α

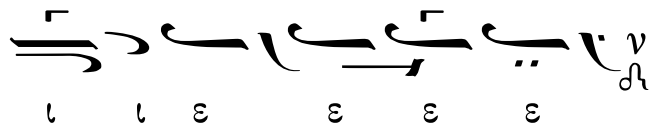
παγ γε ε ε ελ λου ου ου σα ^ν_{δλ} μεθ η ης

α ξι ι ω ω σον και αι αι αι

αι αι η η η η και αι η η μα α ας της

εμ φα νει ει ει α α α ας σου ^δ_{δλ} Δε

ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ ρι ι

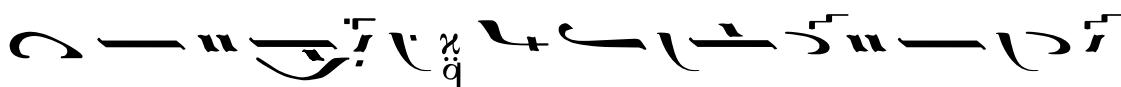


ΕΩΘΙΝΟ Θ΄

Ήχος Πλ. α΄ Πα



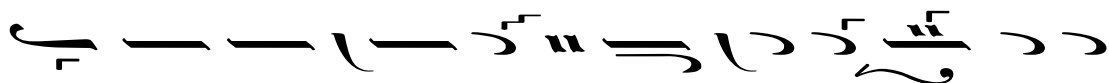
Α ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και



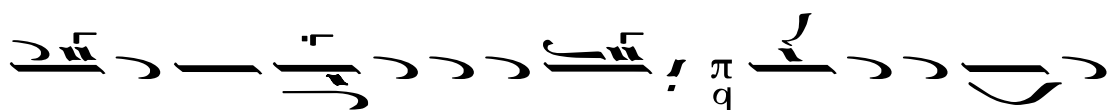
αι Υι υι ω ω και α γι ι ω



ω Πνε ευ μα α τι



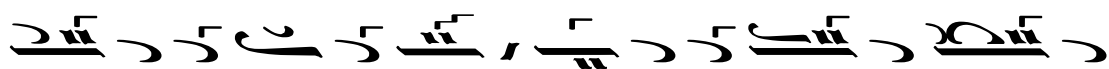
Ως επ ε σχα α τω ω ω ων



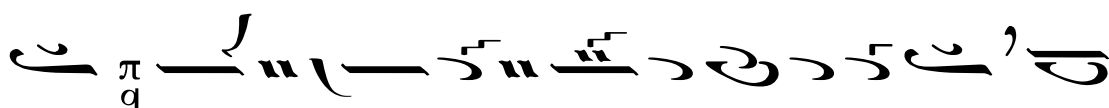
τω ων χρο ο ο ο ο νω ων ου σης ο φι ι



ι ας Σα αβ βα α α α α των ε φι ι



στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι



στε και αι θα α α αυ μα α τι θα

αυ μα α βε ε βαι αι οι οισ τη κε κλει ει

σμε ε ε νη η ει σο ο ο δω ω

τω ων θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

Α να α α α α στα α α α σιν α

αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα ας

του ους Μα θη η η τας και Πνευματος


Α α γι ι ι ι ου ου με τε ε


δω ω κας α αυ τοις και ε ξου


σι ι ι αν ε ε ε ε νει ει

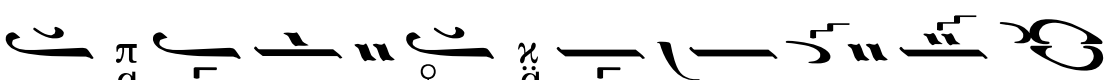
ει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ

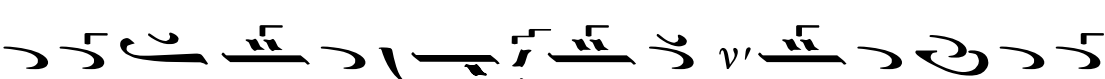
τι ι ω ων και το ον θω ω μαν ου ουκ

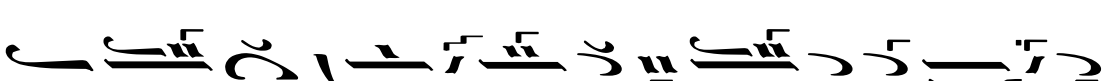

 κα τε ε ε λι ι ι ι πες τω



 της α πι στι ι ι ας κα τα βα πτι ι



 ι ζε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω



 νι ^π_q δι ο ο ^κ_q πα ρα α σχου


 ου και η η μι ι ιν ^ν_η γνω σι ιν


 α α λη θη η η ^ι_η η η η


 η η η η ^κ_q και α φε σιν πται αι σμα α


 α α α τω ων ^κ_q ε ευ σπλα α αγ χνε


 Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ^Δ_η

ΕΨΘΙΝΟ Ι

Ἦχος Πλ β' Πα

λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ω και Α γι ι ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Με τα την ει εις Α α α α δου κα α θο ο

δο ον και την εκ νε - κρω ων Α να α

α στα α α α σιν α θυ μου ουν τε ε

ω ως ει ει κο ος ε πι τω χω ρι ι σμω

ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι Μα α

θη η ται προς ερ γα σι ι ι ι

αν ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και

δι ι ι ι χτυ υ υ υ α και α

α γρα α ου δα μου ου ου ου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε ε εμ φα α νι ι σθεις

ως Δε σπο ο ο ο τη ης πα α αν

τω ων δε ξι οισ τα δι ι χτυ υ α

κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν

και ην ο λο ο γος ε ε ε

ερ γον ε ε ευ θυ υ υ υ λυ υ υ

υς ^Δη και πλη η η η θο ο ος των

ι χ^θυ υ υ υ ω ων πο ο λυ υ

και δει ει πνον ξε ε νο ο ον ^π_q

ε τοι οι ^σμον ε εν γη η η λη η

η η ου με τα σχο ον τω ων το ο

τε ε σου ου ου των Μα α α θη η η

η των και η μα α ας νυ υν νο ο

η η τω ω ω ω ως χα τα ξι ι

ι ω σον ε εν τρυ υ φη η η η

η η η η ^σσαι ^π_q Φι λα αν θρω ω ω πε Κυ

υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ^Δ_σ

ΕΨΘΙΝΟ ΙΑ΄

Ἦχος Πλ δ' Νη²

λε^ν Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι

υι ω ω^{βλ} και Α - γι ι ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α τι^ν

Φα νε ρω ων ε ε α αυ τον τοις^Δ

Μα θη η ται αι αι αις σου Σω ω τη ηρ

με^Δ τα α α την Α α να α α α

στα α α σιν^Δ Σι ι μω ω νι ι

δε ε δω ω κας^{βλ} την των προ βα α

α α α τω ων νο ο μη ην ^βλ εις α γα

α α α πην α αν τε ε κτη η σιν ^Δδ την

του ποι μαι αι αι αι νει ειν φρον τι

ι ι ι ι δα αι αι τω ω ω ω λω

ω ω ων ^γδι ο και ε ε λε γες

^ηει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε τρε ^Δδ

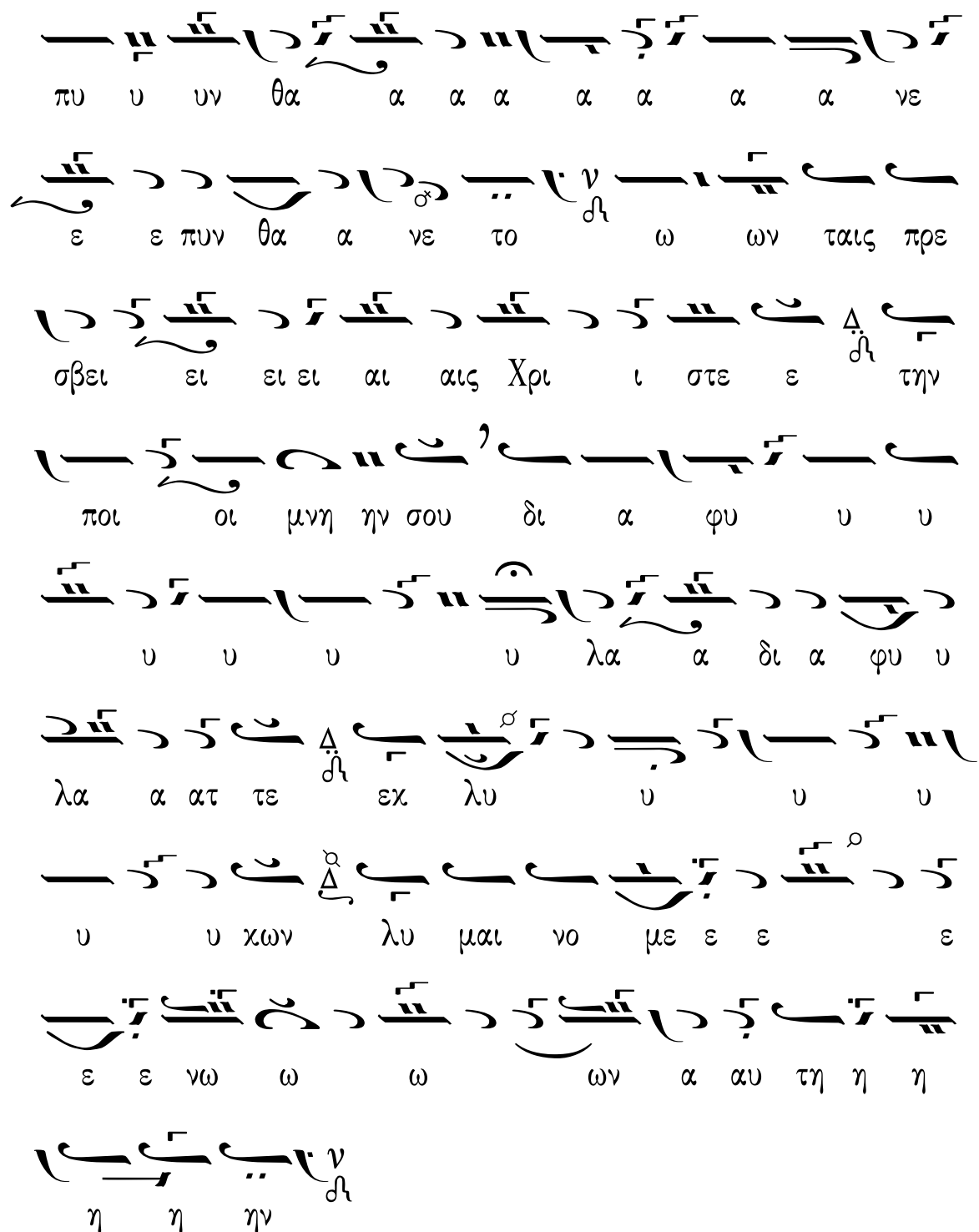
^ρποι με νε τα α α αρ νι ι α α μου

^βλ ποι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο

βα α α τα α α μου ^γδ ο δε ευ θε ε

ως εν δει κνυ υ με ε νος το φι λο ο

^γστορ γον πε ρι του αλ λου Μα θη - του ου ε



Εύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής

10 Απριλίου 2014

Κ.Δ.Χ